

FACTS



Issue 10. Summer 18.

BRENDON BURTON MARC KISKA ROBERTA
MARRERO MANUEL MONCAYO SEAN MUNDY
MANEL ORTEGA SPYROS RENNT GERARDO
VIZMANOS

MANUEL

Manuel Moncayo is a photographer.
Manuel Moncayo est photographe.

Nickname(s): The many foreign variations of Manuel
Height: 178 cm
Weight: 70 kg in summer, 73 kg in winter
Hair: Dark
Eyes: Sharp
Hands: 2
Shoe size: If Balenciaga, from 40 to 48

What cities do you love but would not want to live in?
All the cities where I have lived in the past, just because.

What would you eat if you had to eat it for one month? Carrot cake.

Your worst/most embarrassing childhood memory?
A lion peed on me at the beginning of a zoo tour when I was about 7.

How was your last date?
It was like the rush of getting high on top of being high without being high.

What would you do if you only had 24 hours left to live? Erase the history on my browser, fall in love, go to the ocean.

What human body parts are the most erotic to you?
All the ones that come as a collage on top of each other when having a wet dream.

Why photography?
Because my day to day consists on focusing on the beauty of strangers and to stop for a second to admire what is around me.

Do you glance at the sides when using urinals?
I care a lot about the things I see and privacy... and yes of course I glance, who doesn't?

What is the thing you bought and regretted immediately? I don't buy much.

Does the word "queer" still mean something nowadays? We need to abuse a few concepts so we can be part of something, and then it fades away, it always does.

Surnom(s) : les nombreuses variations étrangères de Manuel

Taille : 178 cm

Poids : 70 kg in summer 73 kg in winter

Cheveux : sombres

Yeux : perçants

Mains : 2

Pointure : si c'est du Balenciaga, de 40 à 48 (EU)

Quelle(s) ville(s) vous adorez mais ne voudriez pas y vivre ? Toutes les villes où j'ai vécu dans le passé, juste parce que.

Que mangeriez-vous si vous deviez le manger pendant un mois ? Du carrot cake.

Votre pire/plus embarrassant souvenir d'enfance ? Un lion m'a pissé dessus au début d'un tour d'un zoo quand j'avais 7 ans.

Comment était votre dernier rendez-vous ? C'était comme la montée vers le haut d'être haut sans être en haut.

Que feriez-vous si vous n'aviez que 24h à vivre ? J'effacerais l'historique de mon ordinateur, je tomberais amoureux, j'irais voir l'océan.

Quelles parties du corps sont les plus érotiques ? Toutes celles qui viennent comme un collage les unes sur les autres quand j'ai un rêve humide.

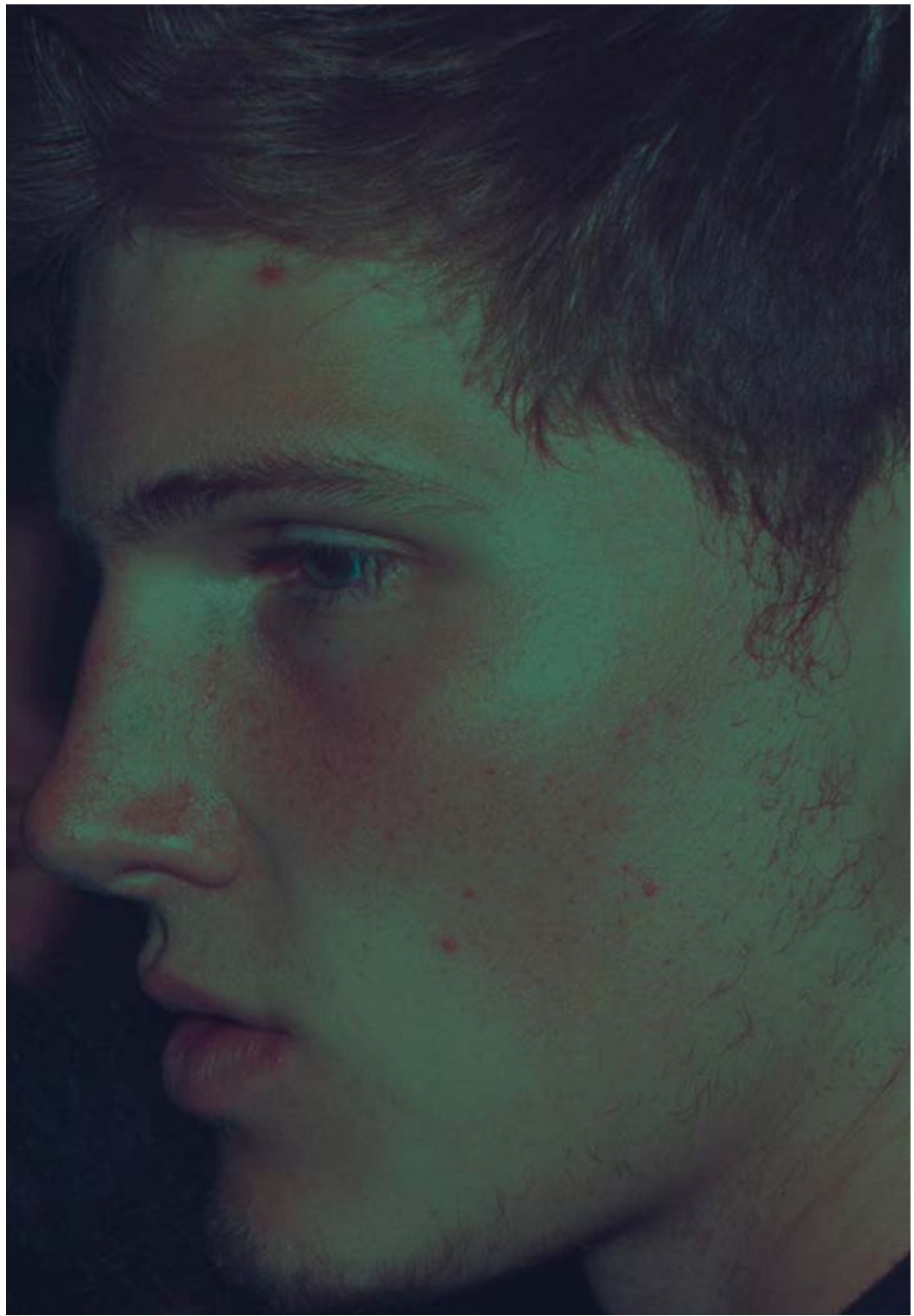
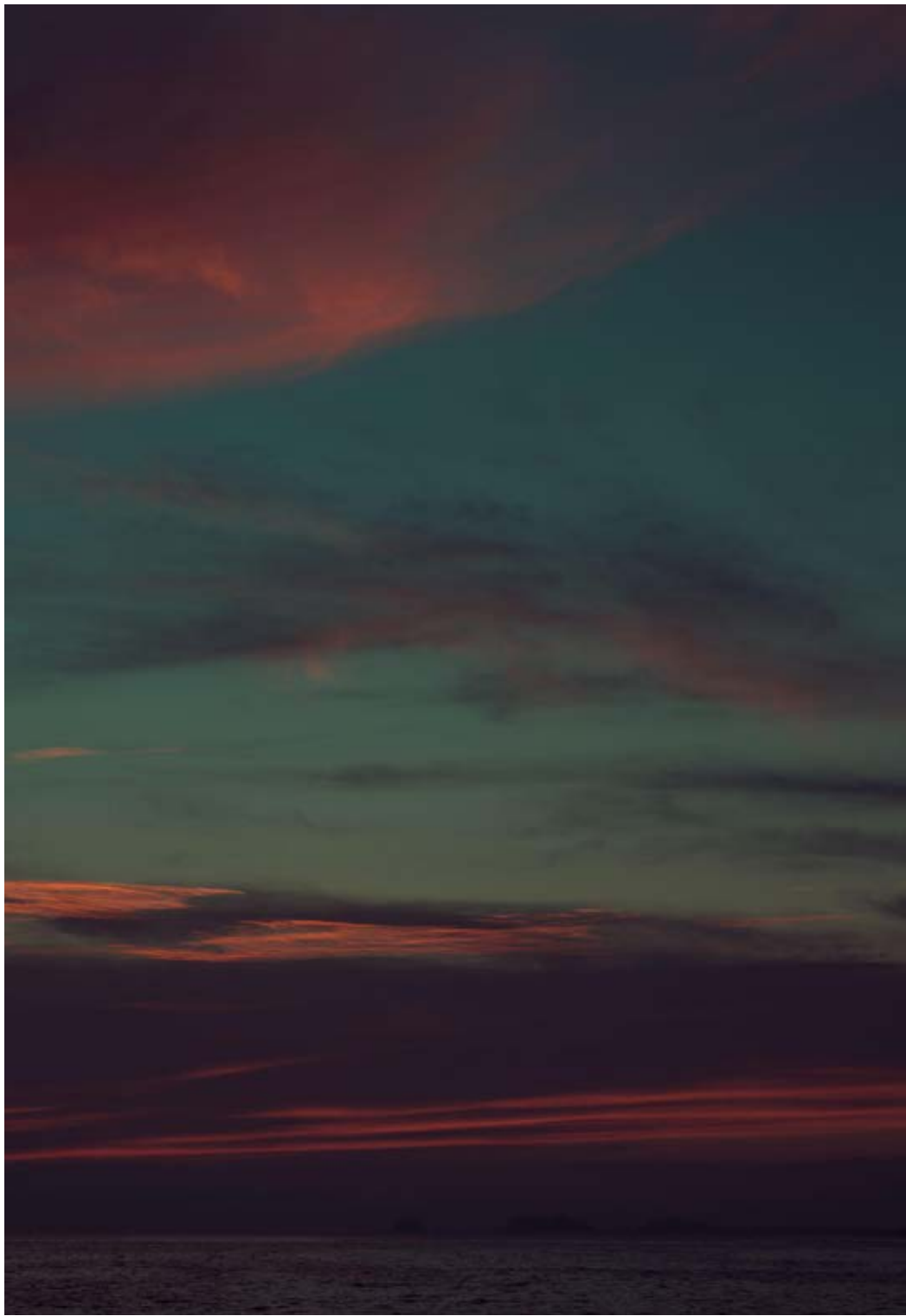
Pourquoi la photographie ? Parce que mon quotidien consiste à se concentrer sur la beauté d'étrangers et de m'arrêter une seconde pour admirer ce qui m'entoure.

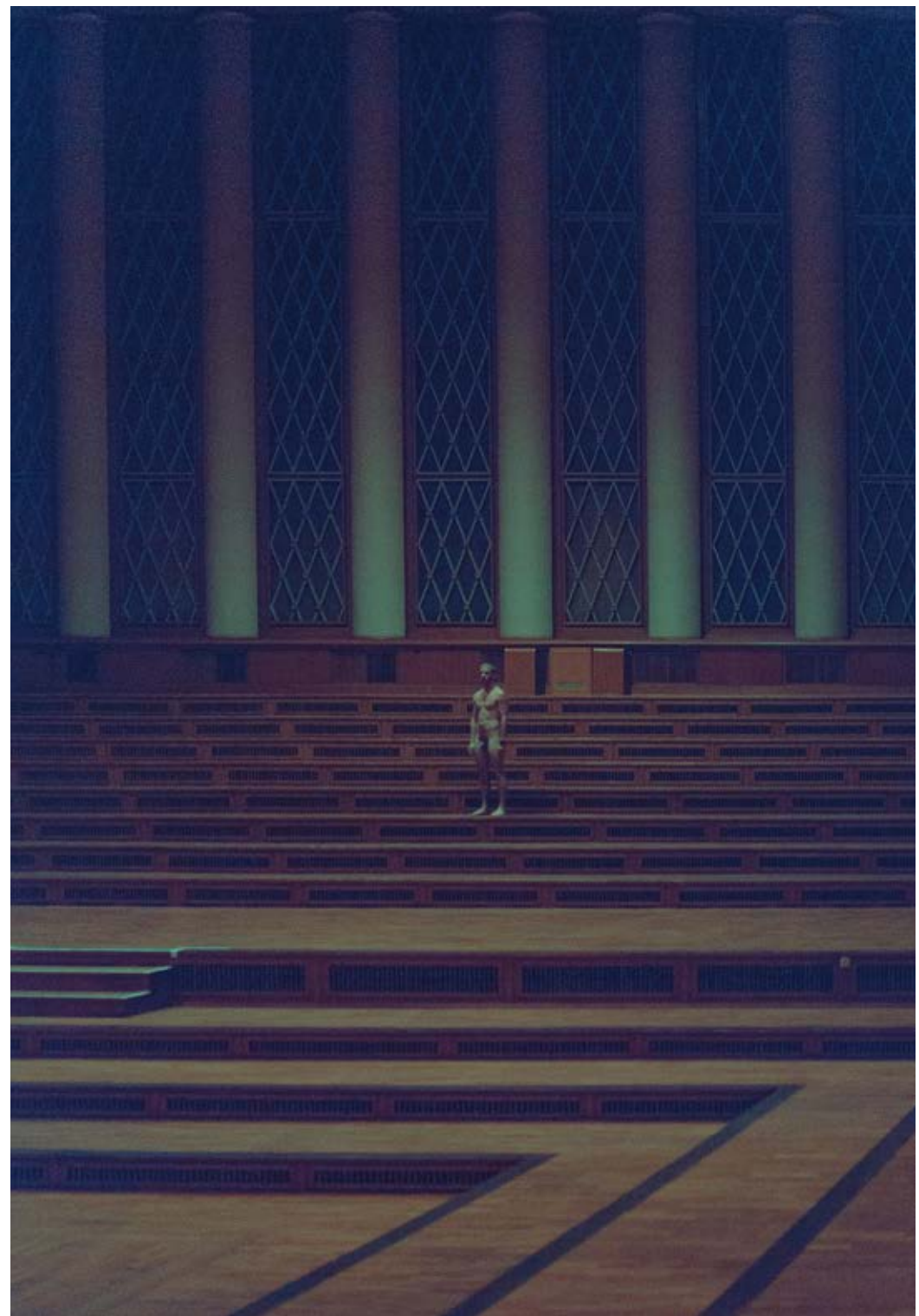
Jetez-vous un coup d'oeil quand vous utilisez les urinoirs ? Je fais très attention aux choses que je vois et à la vie privée... et oui, bien sûr, je jette un coup d'oeil, qui ne le fait pas ?

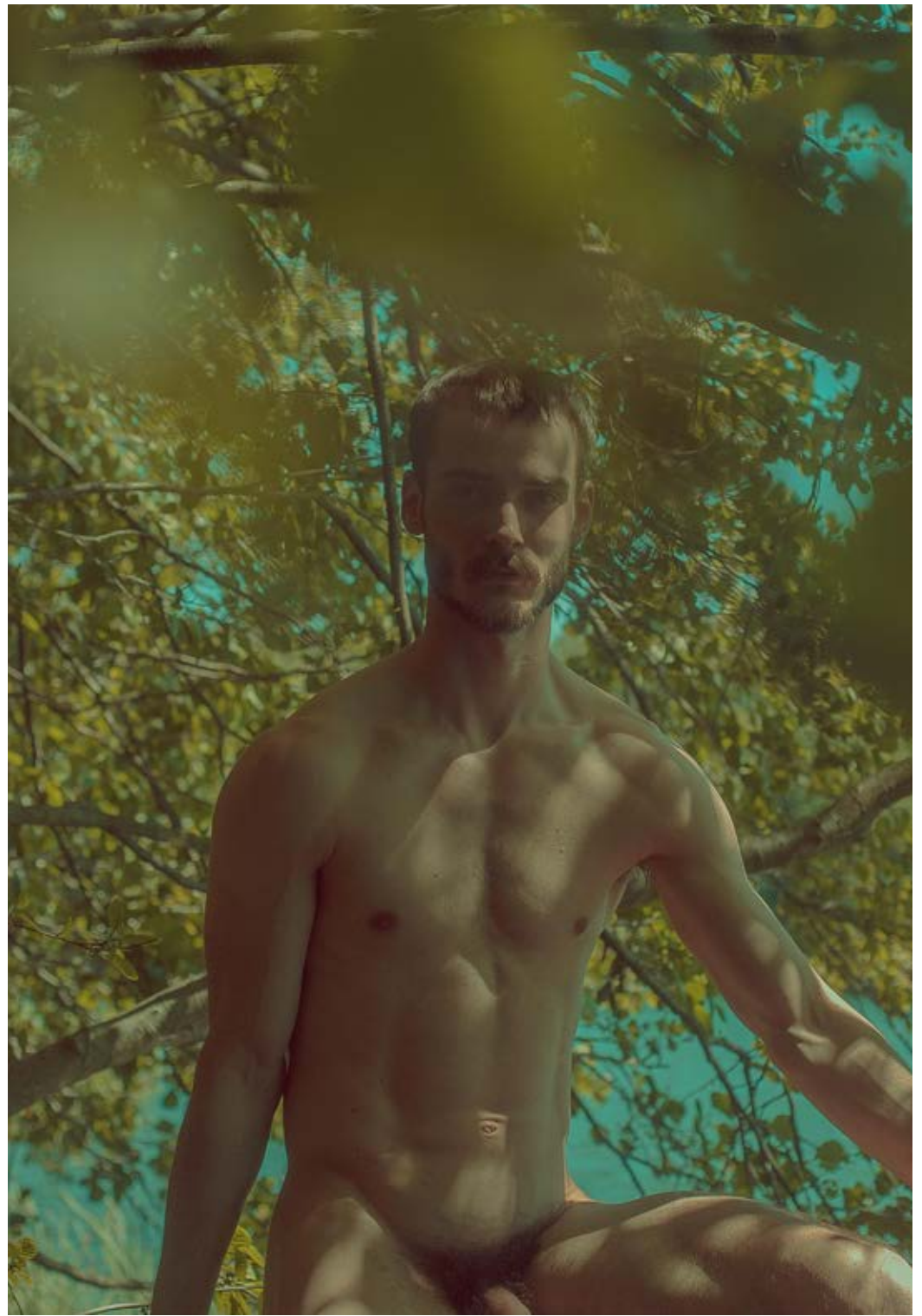
Quelle est la chose que vous avez achetée et que vous avez immédiatement regrettée ? J'achète peu.

Qu'est-ce que le mot "queer" signifie de nos jours ? Nous avons besoin d'abuser de quelques concepts afin de faire partie de quelque chose et puis cela disparaît, c'est toujours le cas.

All photos: Manuel Moncayo.







MARC

Marc Kiska est écrivain et photographe.
Marc Kiska is a writer and a photographer.

Surnom(s) : Mochair (en ce moment)
Taille : égale à celle de Sid Vicious
Poids : 66,6
Cheveux : que je rase de temps en temps
Yeux : rêveurs
Mains : créatives
Peinture : grands pieds ≠ grosse bite

Avez-vous des phobies ?
Pas à proprement parler, mais des peurs diverses très souvent associées aux humain·e·s.

Quel(s) lieu(x) sont érotiques pour vous ?
Certains lieux publics. La nature. Une piste de motocross. Etc.

Quelle(s) est (sont) la (les) différence(s) entre la photographie et l'écriture ?
La photo telle que je la pratique a ses limites (modèles, lieux, argent...), mais ça me reste assez simple. Je veux dire qu'il y a une sorte d'automatisme/de fluidité lorsque je photographie que je n'ai pas lorsque j'écris. Ecrire m'est très difficile même s'il est possible de créer absolument tout ce que l'on veut avec des mots sans contrainte matérielle. En tout cas, les deux procédés me servent à exprimer à peu près les mêmes choses, à construire un univers, ou plutôt dévoiler l'univers qui est en moi.

La dernière fois que vous avez été déçu ?
Je le suis souvent, il suffit d'ouvrir un journal, d'allumer la télé ou de se connecter au net pour l'être.

La B.O. de vos années d'adolescence ?
La B.O. de Romeo + Juliet, vers 14 ans. Ce film, je ne l'aimais pas vraiment pour Claire Danes...

Pourquoi la jeunesse est un bien précieux de nos jours ? Parce qu'elle représente ce qui n'a pas encore été complètement détruit par le système.

Est-ce que la masturbation c'est mal ? Non, mais parfois ça fait mal lorsqu'on la pratique trop...

En qui/quoi voudriez-vous vous réincarner ?
Je ne sais pas si je voudrais recommencer une partie. Je vois un scénario très apocalyptique.

Qu'est-ce qui est banal dans votre vie qui, finalement, se révèle extraordinaire ?
Ma boîte aux lettres se trouve à 3 km de chez moi, tout comme mes premier·e·s voisin·e·s

*Nickname(s): Mochair (at the moment)
Taille: the same as Sid Vicious
Weight: 66,6 kilos
Hair: I shave them from time to time
Eyes: dreamer
Hands: creative
Shoes size: big feet ≠ big dick*

*Any phobias?
Not really but diverse fears very often linked to humans.*

*What place(s) are erotic to you?
Some public ones. Nature. A motocross track. Etc.*

*What is/are the difference(s) between photography and writing?
The way I practise photography has its limits (models, places, money...), but it remains simple to me. There is a kind of automatism/fluidity when I photograph that does not exist when I write. Writing is very difficult to me even though it's possible to create anything one wants with words without any material restraints. At any rate, I can express through those 2 devices the same things, I can build an universe or else reveal the one inside me.*

*The last time you were disappointed?
I am often. You just need to open a newspaper, switch on your TV or to be online to be.*

*The soundtrack of your teen years?
"Romeo + Juliet" movie soundtrack, about 14 years old. I did not like this movie for Claire Danes...*

*Is masturbation a bad thing?
No, it is not but sometimes it hurts when one does it too often...*

What seems banal in your life but, actually, is extraordinary? My mailbox is 3 kms from my house, just like my first neighbours.

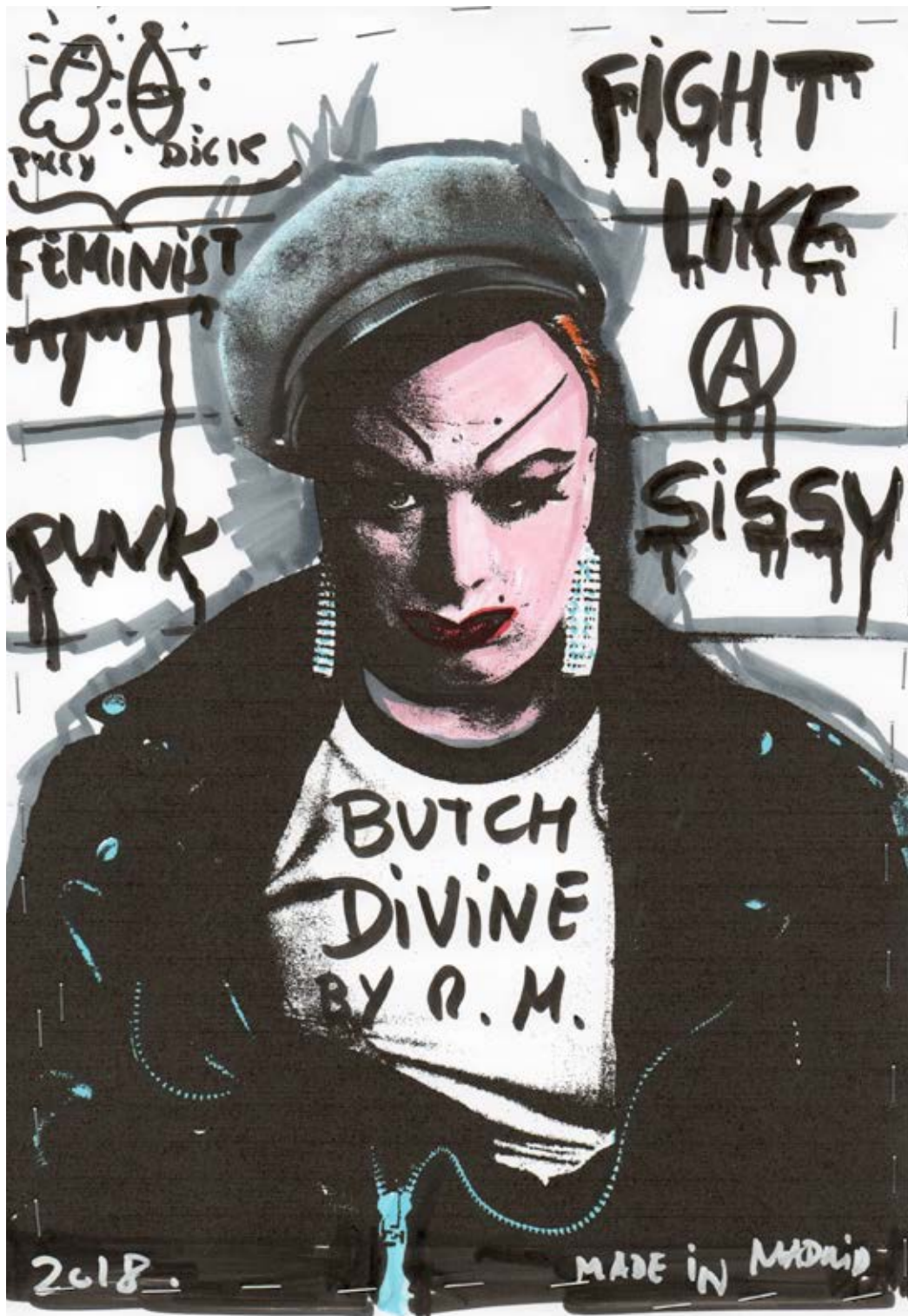


All photos: Marc Kiska.









All artworks: Roberta Marrero.

ROBERTA

Roberta Marrero is an artist.
Roberta Marrero est artiste.

Nickname(s) : /
Height: 1,82 m
Weight: I have no idea
Hair: Grey+black
Eyes: Brown
Hands: Two
Shoes size: Can't remember.

Do you consider yourself as a good friend?
Ask my friends.

Is masturbation a bad thing?:
Not at all.

Who was your first sexual crush?
Adam Ant.

Does the word «feminism» still mean something nowadays?
Intersectional feminism does.

Your favourite nightmare?
I hate nightmares.

Are you afraid that one day your inspiration might end?
I never think about it, so, I guess I am not.

What is the thing you hate doing but you still have to do?
Pay the rent.

Your perfect night-out?
I never go out by night.

Tell us the weirdest/strangest thing/event that ever happened to you?
To be married.

Who/what still shocks you?
Bigotry.

Surnom(s) : /
Taille : 1,82 cm
Poids : aucune idée
Cheveux : Gris+noirs
Yeux : marron
Mains : deux
Pointure : je ne m'en souviens pas

*Vous considérez-vous comme une bonne amie ?
Demandez à mes amis.*

*Est-ce que la masturbation, c'est mal ?
Pas du tout.*

*Qui était votre premier coup de foudre sexuel ?
Adam Ant.*

*Est-ce que le mot "féminisme" signifie encore quelque chose de nos jours ?
Le féminisme intersectionnel, oui.*

*Votre cauchemar préféré ?
Je déteste les cauchemars.*

*Avez-vous peur que votre inspiration s'épuise ?
Je n'y pense jamais, donc j'imagine que non.*

*Quelle est la chose que vous détestez mais que vous devez toujours faire ?
Payer le loyer.*

*Votre sortie parfaite ?
Je ne sors jamais la nuit.*

*Dites-nous la chose la plus étrange/bizarre qui vous soit jamais arrivée ?
Me marier.*

*Qui/qu'est-ce qui vous choque encore ?
La bigoterie.*

WOMAN

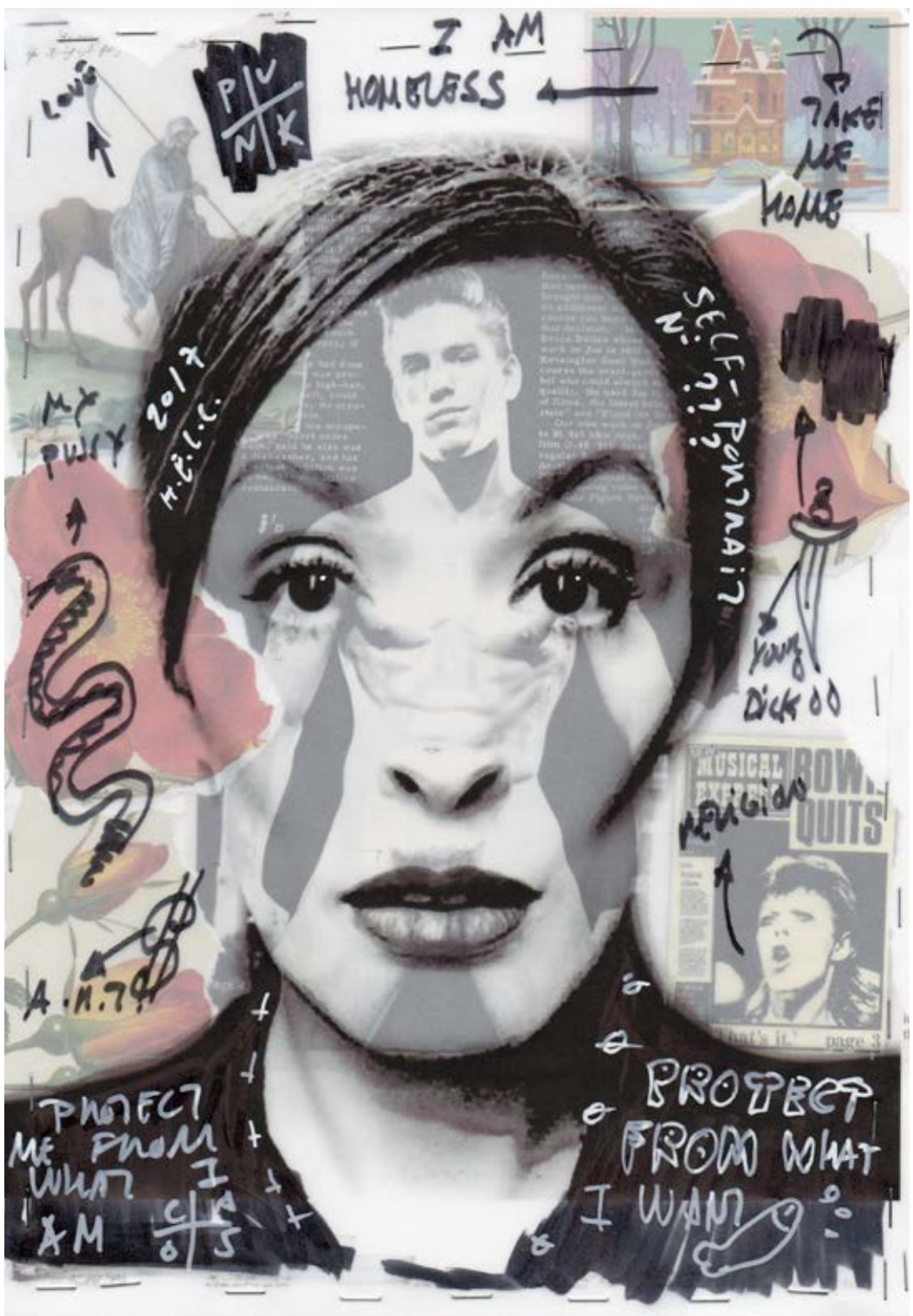
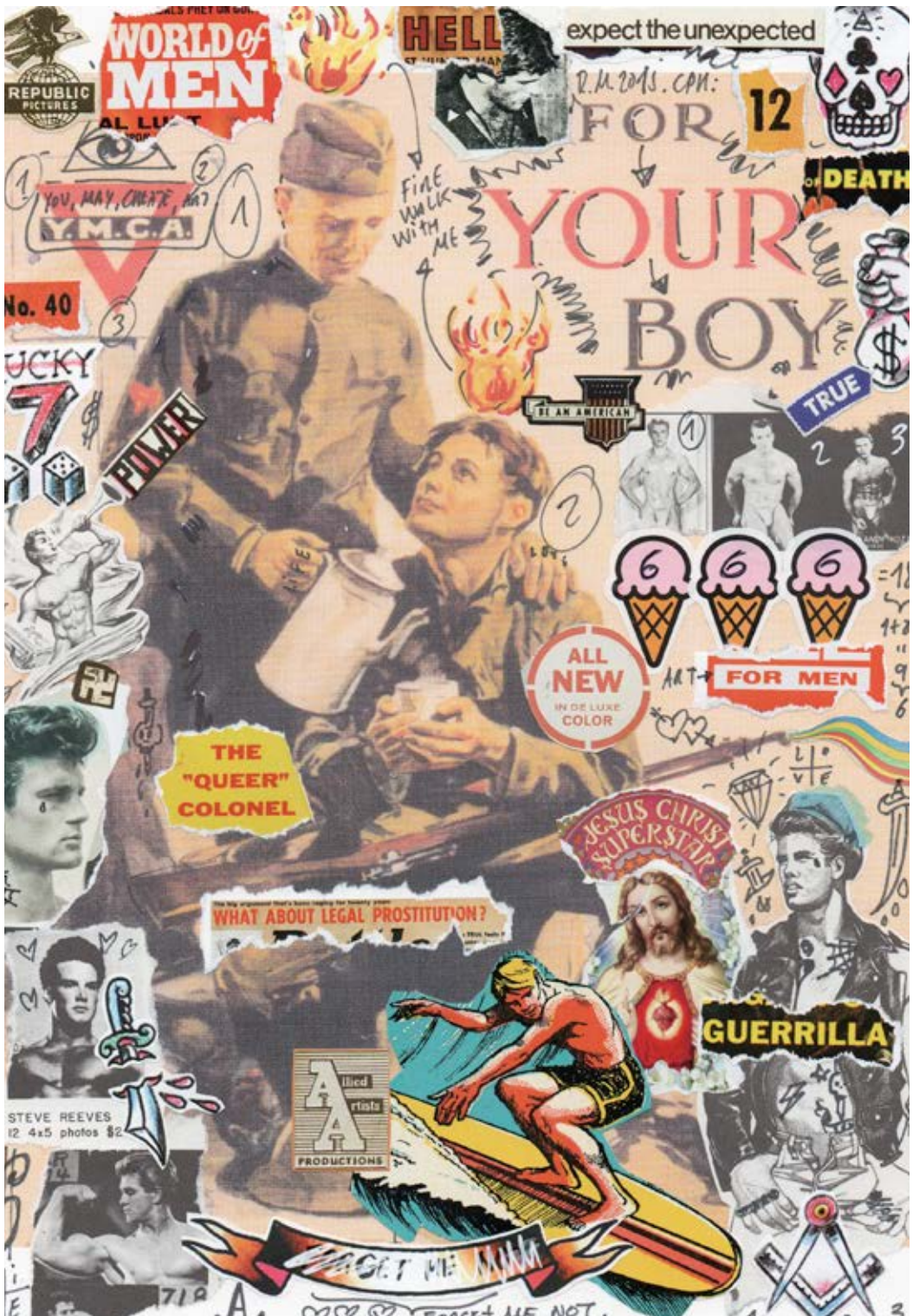
ROBERTA
MANNING

TRAY
QUEEN

2018

666





GERARDO

Gerardo Vizmanos is a photographer.
Gerardo Vizmanos est photographe.



All photos: Gerardo Vizmanos.

Nickname(s): I never got one

Height: 5'9"

Weight: 150 lbs

Hair: it's still there and it's still black

Eyes: variable colors depending on my mood. From green to brown

Hands: Bionic after riding my bike

Shoes size: 9

Your bad habit(s) you would not want to change?

Eating chocolate everyday. I had more bad habits I'm not planning to change, but this is the one I can share in public.

How would you like to die?

In peace and indoor and ideally not alone. I always found tragic to die on the street and sad to die alone.

Who was your first erotic crush?

The Japanese super robot from manga series Mazinger Z. I still feel something when I see it.

Why photography is such a powerful medium?

Because it is a great way to perceive a notion of "now" we can't perceive in life.

The last time you laugh? I try to laugh often. The last time was yesterday with friends.

Which housework do you «prefer»: washing-up, Hoovering, washing the floor, others...? Probably dusting but housework is not really my thing.

Who should impersonate you in a movie about your life? Hard to say. We have to wait to see how my life ends to see if making that movie worth it and then we can see who can be good for the role. I hope someone who looks good being old.

The movie you love and everybody hates?

I'm pretty conventional. I usually like celebrated movies. The Bad Education from Almodovar has bad reviews from most of my friends, but I still love it and watch it from time to time.

When you go to bed, you are...? Naked.

What human smell(s) repulse(s) you the most?

It depends on the situation. What I like from one per-

son I might hate from other person, but in general garlic halitosis is something I don't like.

Surnom(s) : je n'en ai jamais eu.

Taille : 1,75 m

Poids : 68 kilos

Cheveux : j'en ai toujours et c'est toujours noir

Yeux : les couleurs variant selon l'humeur. De verts à marron.

Mains : bioniques après avoir fait du vélo.

Pointure : 42 EU / 8.5 UK

Les/la mauvaise(s) habitude(s) que vous ne voudriez pas changer ?

Manger du chocolat tous les jours. J'ai plus de mauvaises habitudes que je ne pense pas changer, mais c'est la seule que je peux révéler publiquement.

Comment voudriez-vous mourir ?

En paix et à l'intérieur et, idéalement, pas seul. Je trouve toujours que c'est tragique de mourir dans la rue et triste de mourir seul.

Qui était votre premier coup de foudre sexuel ?

Le super robot japonais du manga Mazinger Z. Cela me fait encore quelque chose quand je le vois.

Pourquoi la photographie est un medium si puissant ?

Parce que c'est une manière géniale de percevoir la notion de « maintenant » que nous ne pouvons percevoir dans la vie.

Qui devrait vous personifier dans un film biographique ? Difficile à dire. Attendons de voir comment ma vie se termine pour voir si cela vaudra le coup et nous verrons qui sera bien pour le rôle. J'espère un beau vieux.

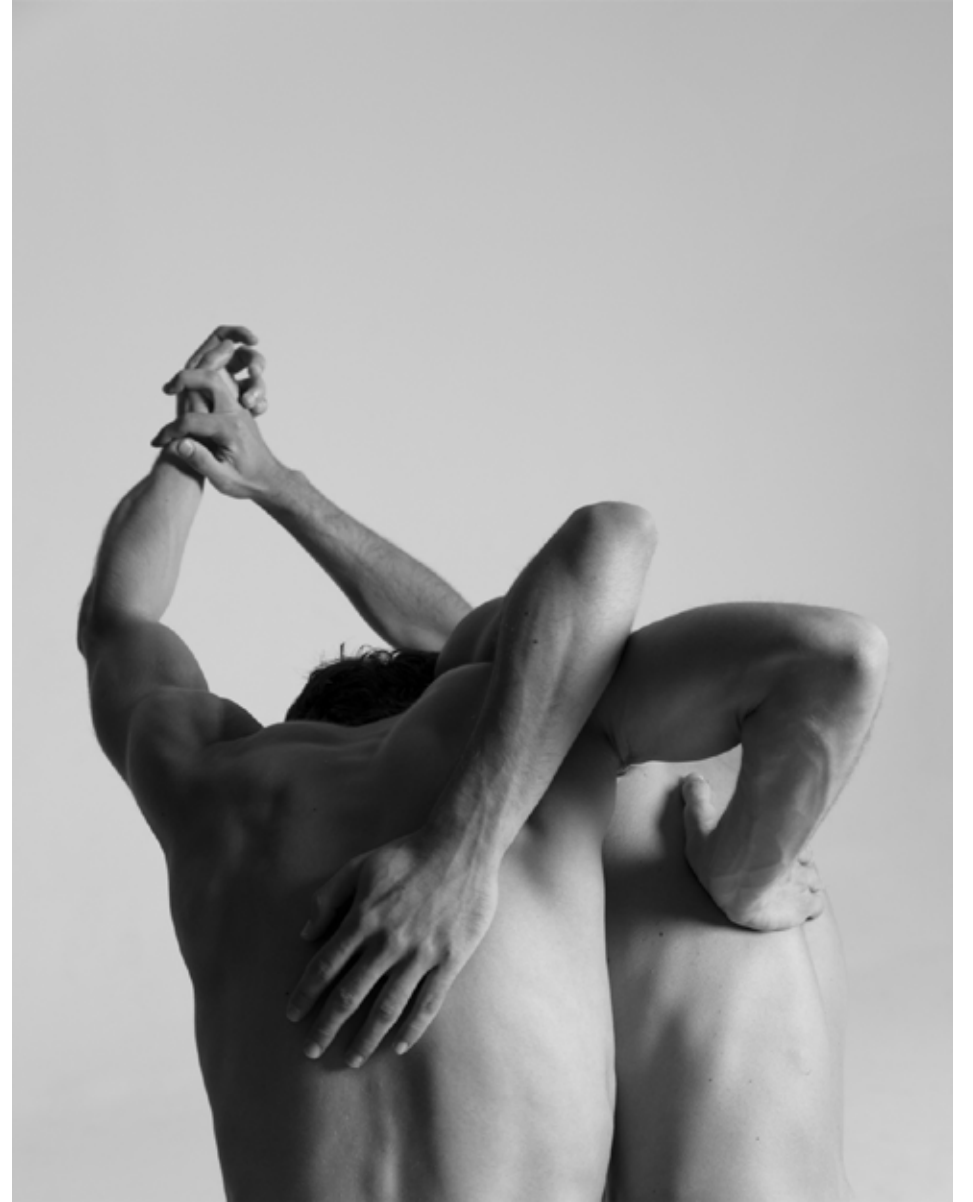
Le film que vous aimez et que tout le monde déteste ? Je suis assez conventionnel. J'aime habituellement les films populaires. « La mauvaise éducation » d'Almodovar a eu des mauvaises critiques de la plupart de mes amis mais je l'aime encore et je le regarde de temps à autre.

Quand vous allez au lit, vous êtes... ?

Nu.









All photos: Sean Mundy. Untitled (2014)

SEAN

Sean Mundy is a photographer, a digital artist and a musician.
Sean Mundy est photographe, artiste digital et musicien.

Nickname(s): Mundy
Height: 6'1
Weight: 165 pounds
Hair: light brown
Eyes: light blue/green
Hands: bony and long
Shoe size: 10 - 11

What do you hate but still have to do?
I don't hate much really, but I'd love to not have to work for anyone else and only create work for myself one day.

Are there any differences between creating photographs and music?
Definitely, photography is usually pretty structured for me (ideas are pre-planned, or pre-planned somewhat), whereas music is really visceral and spontaneous; I can play around with some sounds and become inspired by something I do by accident a lot more easily through music than through photography, but I'm still very new to music and have a lot of growing to do.

What is the most surreal thing you ever did?
Doing talks about my photography to other photographers/students is always pretty surreal. It was never something I was looking to do while starting out, and to now be in a position where people are interested in what I have to say/show about myself and my work is pretty wild for me still.

What housework(s) do you "prefer" doing: washing-up, hoovering,... others?
Definitely dishes. I play full albums and sing along to them, it's super relaxing and barely feels like work sometimes.

The city you currently live in is the city of your dreams?
Not really, but I've also never really had a dream location that I want to live in. Anywhere with better winters than Montreal but also with all the cool shit here would be fine by me, really. Preferably in Canada, I guess.

The soundtrack of your teenager's years?
Most of the bands on Epitaph Records (lots of punk rock bands), Protest The Hero, System of A Down, too many metalcore & post-hardcore bands to name, a lot of stuff like this mostly.

What is the most PC words you ever said?
Probably «neurodivergent».

What would you do if you only had 19 hours to live?
Call everyone I'm close to that I can't physically see before dying to tell them how much I love them, see everyone that I could physically see in person and say goodbye, and then probably go swimming in the lake that I spent my summers growing up in until my time is up. I think that'd be a peaceful way to die.

Who/what was your first sexual crush?
Probably some girl in a class of mine in elementary school haha, can't really remember.

Your favorite TV/cinema character(s)?
Dj Steves from *People Just Do Nothing*, been watching that recently and I love him in it. Not my favourite of all time or anything but he came to mind right away.

Que détestez-vous mais que vous devez encore faire ? Je ne le déteste pas tant mais j'adorerais ne pas avoir à travailler pour quelqu'un d'autre et créer pour moi-même un jour.

Quelles tâches ménagères «préférez»-vous ? Pour sûr, la vaisselle. Je joue des albums et chante avec, c'est super relaxant et cela ressemble à peine à du travail parfois.

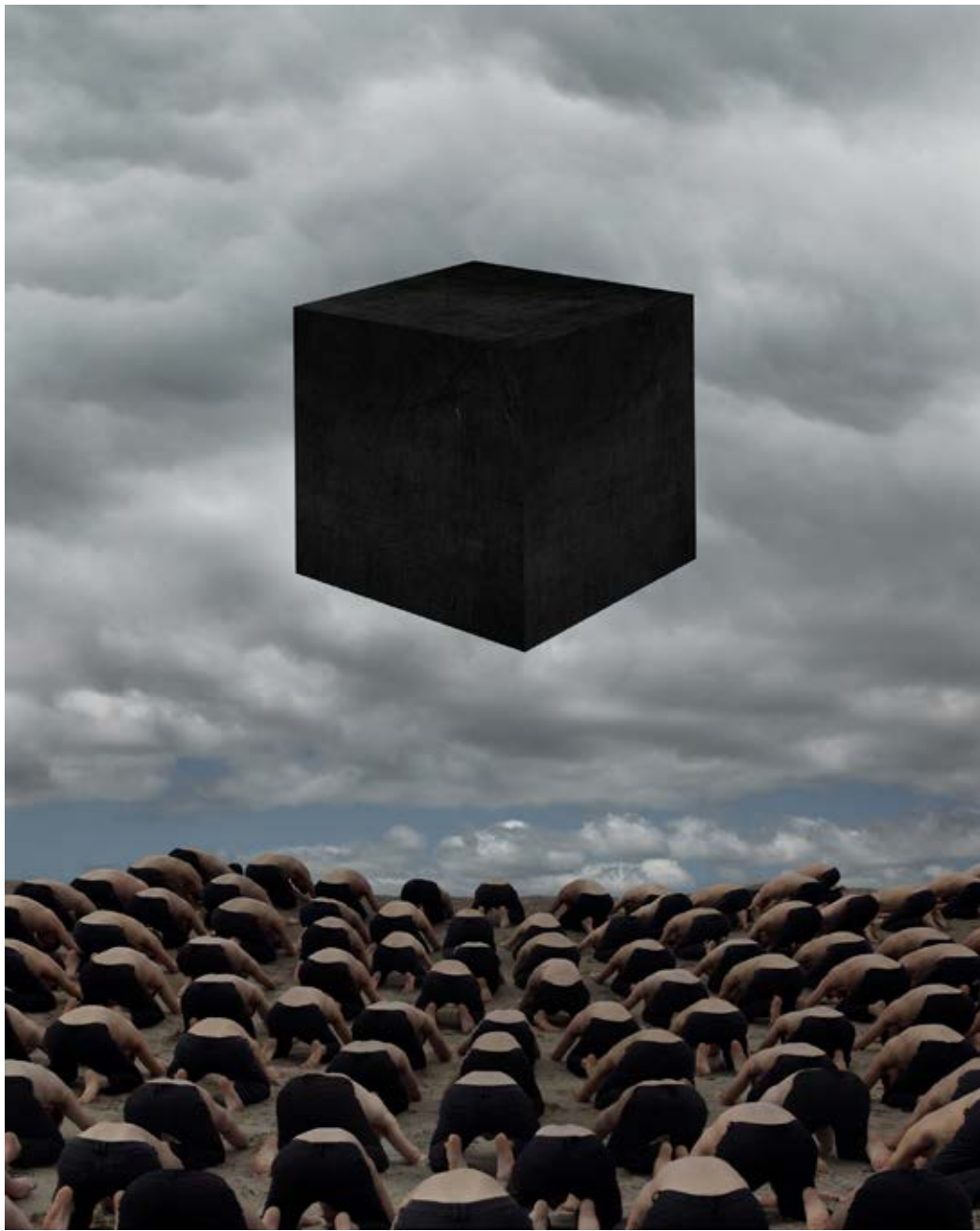
Si vous n'aviez plus que 19h à vivre ? J'appellerais tous les gens proches que je ne pourrais pas voir en vrai pour leur dire combien je les aime, je verrais tous les gens proches que je pourrais en vrai pour leur dire au-revoir et après, probablement, j'irais nager au lac où je passais mes étés d'enfance jusqu'à ce que ce soit l'heure. Je crois que ce serait une façon paisible de mourir.



Untitled (Squeeze) (2018)



Sigil (2014)



Idolatry (2014)



Brace II (Birds of Tokyo) (2016)



Elude (2014)



Brace (Birds of Tokyo) (2016)



All photos: Manel Ortega. Cover of Manolo Magazine issue 03 (Pierre Emo).

MANEL

Manel Ortega is a photographer and founder of Manolo Magazine
Manel Ortega est photographe et fondateur de Manolo Magazine.

Nickname(s) : Manu, Manolo, Manolito...
Height: 173cm
Weight: 85 kilos
Hair: Not applicable
Eyes: Brown
Hands: Large
Shoes size: 9 (UK)

*Surnom(s) : Manu, Manolo, Manolito...
Taille : 173 cm
Poids : 85 kilos
Cheveux : pas pertinent
Yeux : marrons
Mains : larges
Pointure : 9 (UK) / 43 (EU)*

Do you glance at the sides when using urinals?
Unfortunately my varifocal lenses are not good on the sides.

*Jetez-vous un coup d'œil aux urinoirs ?
Malheureusement, mes verres varifocaux ne sont pas bons sur les côtés.*

What parts of a human body are erotic to you?
Lips.

*Quelles parties du corps sont érotiques ?
Les lèvres.*

What is your proudest moment about Manolo magazine?

Quel est le moment dont vous êtes le plus fier pour Manolo Magazine ?

When I held it for the first time in my hands... it was a magical moment.

Quand je l'ai eu en mains pour la première fois... c'était un moment magique.

Who is/are you hero(es)?
My husband, Ross.

Qui est/sont votre/vos héro(s) ? Mon mari, Ross.

The last movie/TV series you enjoyed?
Stranger by the Lake - Alain Guiraudie.

*Le dernier film/série que vous avez aimé ?
L'inconnu du lac - Alain Guiraudie.*

What is your bad habit you would not want to change?
Telling my models, «Just one more photo please - this will be the last one....» (It never is the last one!)

*Quelle est la mauvaise habitude que vous ne voudriez pas changer ?
Dire aux modèles : "Encore une dernière photo, s'il te plaît. Ce sera la dernière..." (Ce n'est jamais la dernière !)*

What annoys you a lot but you still have to do it?
Speaking about money - it's more terrifying than annoying!

*Qu'est-ce qui vous ennuie mais que vous devez encore faire ?
Parler d'argent. C'est plus terrifiant qu'ennuyeux !*

What is the strangest/weirdest thing/food/whatever that was inside your mouth?
It was something I ate in Thailand years ago and I don't even know what it was but it was terribly hot.

*Quelle est la chose/nourriture la plus étrange entrée dans votre bouche ?
C'était quelque chose que j'ai mangé en Thaïlande il y a longtemps et je ne sais même pas ce que c'était... mais c'était terriblement épicé.*

What kind of people do you like taking in pictures?
People who show facets of their character or who inspired me in any way.

*Quel(s) genre(s) de personne(s) aimez-vous prendre en photo ?
Des personnes qui montrent des facettes de leur personnalité ou qui m'inspirent d'une façon ou d'une autre.*

How would you like to die?
Happy with my friends around me.... I don't want to die alone.

*Comment voulez-vous mourir ?
Heureux avec mes amis autour de moi... Je ne veux pas mourir seul.*



Self with Anteo Chara / Valentin Braun (right)



These 2 photos: Manolo Magazine Issue 02.





Martin Talaga and Tom / Anteo Chara (right)





All photos: Spyros Rennit.

SPYROS

Spyros Rennit is a photographer.
Spyros Rennit est photographe.

Nickname(s): my close greek friends call me Spyrence (pronounced the same way «silence» does in French)
Height: 1.82 m
Weight: 77 kg
Hair: blond going on grey
Eyes: green
Hands: not particularly large
Shoes size: 46

What city/country you love but you would not want to live in though?

I love Athens/Greece because that's where I grew up and my family/friends live there. It's a short flight from Berlin and low cost airlines fly there, so in the last years I have been rediscovering it. It's also very inspiring for me photographically. I love its ugly architecture, the warm summer nights and the fact that nothing's really on time. I would not live in it because it's still a backwards society which has difficulty welcoming and accepting anything that does not live up to its old fashioned ideals.

I also love spending time in New York. I am always charmed by the energy, the pace and the diversity. I could not live there because it is an extremely competitive/profit driven environment and also because I cherish some things that we take for granted in Europe, like proper vacation days or affordable health insurance.

What is your perfect night out?

One that leaves me with spicy memories and is well documented of course. It ends on my bed with a bunch of weed and delicious comfort food - and i have nothing planned for the next day! Nothing worse than having to go back to a stressful schedule after an ecstatic party.

What part(s) do you prefer in human body?

The cock is always interesting because it's so weird - it's the only body part that changes shape! Beyond that, and depending on my personal relationship with certain bodies, I usually fall in love with imperfections or anything that makes a body stand out like moles or freckles or birth marks at random spots.

Why photography?

A plethora of reasons: I like telling stories and I was never really great with words. I am a voyeur with a small exhibitionist side. Also, I am very solitary. Photography works for me, because when I shoot a party and I have to interact with all these people, I'm still for the most part, alone. Photography was also my way out of a regretful decision for an engineering career selected due to a conservative greek upbringing and a lack of better imagination. At some point I realized I had to be doing something creative for my sanity's sake and photography was what I turned to.

Do you glance at the sides when you pee in urinals?

I do and I have made some exquisite acquaintances this way.

What annoys your friends the most about you?

I am late a lot and I am always on my phone!

What does it mean the word «queer» nowadays?

Being soft. Being colorful. Not fitting in a mold. Representing the «other» side of things. Having an awareness and a sensitivity to the world around and its issues.

What is the strangest/weirdest thing/whatever that ever was inside your mouth?

I try not to put in my mouth anything that won't taste or feel delicious ;) But I do remember I was really grossed out the first and last time I tasted communion at the local orthodox church when I was a child on a school visit.







BRENDON

Brendon Burton is a photographer.
Brendon Burton est photographe.



All photos: Brendon Burton.

Nickname(s): Brandy
Height: 6'2
Weight: 165 lbs
Hair: Brown
Eyes: Brown
Hands: Functional
Shoes size: 11

*Surnom(s) : Brandy
Height : 1,88m
Weight : 74,8 kilos
Cheveux : Bruns
Yeux : Marron
Mains : Fonctionnelles
Pointure : 44 (EU) / 10.5 (UK)*

What is the best dish you can cook?
Anything made in a crockpot.

*Quel est le meilleur plat que vous pouvez cuisiner ?
N'importe quoi à partir d'une mijoteuse.*

What is the weirdest/strangest thing/food/whatever
you ever put into your mouth?
A live chick for a photo when I was 16.

*Quelle est la chose/la nourriture la plus étrange/
bizarre entrée dans votre bouche ?
Un poussin vivant pour une photo à 16 ans.*

Why photography?

I'm a visually minded person and I create best when
I am immersed in a setting. Photography is the best
way for me to create from my heart.

Pourquoi la photographie ?

*Je suis une personne visuelle et je crée mieux
quand je suis immergé dans un lieu. La photogra-
phie est le meilleur moyen pour moi de créer à
partir de mon cœur.*

What should be your epitaph?

"Died as he lived, trespassing in an abandoned
house."

Quel devrait être votre épitaphe ?

*« Est mort comme il a vécu, entré sans permission
dans une maison abandonnée. »*

Do you really think that dreams come true?

Personally my dreams change so frequently I can't
really give a straight answer. I've been able to do eve-
rything I've set my mind to so far, so I guess they do.

*Pensez-vous vraiment que les rêves deviennent
réalité ? Personnellement, mes rêves changent si
fréquemment que je ne peux donner une réponse
claire. J'ai pu faire chaque chose que j'avais en tête
jusqu'à présent, donc je pense que oui.*

How was your first kiss?

Awkward, I think everyone has an awkward first kiss.

Comment était votre premier baiser ?

*Maladroit. Je pense que tout le monde a un premier
baiser maladroit.*

The last time you were emotional?

When I was a kid I was super emotional, I would cry
all the time. Something changed in me lately, now
I'm emotional about small things but never show it.

*Quelles parties du corps humain sont les plus sen-
suelles pour vous ? Les mains et les yeux.*

Are you afraid of getting/growing old?

Aging is an experience, I don't see it as something
to fear. At this point I'm looking forward to growing
up out of acne.

*La dernière fois que vous avez été émotif ?
Quand j'étais enfant, j'étais super émotif, je pleurais
tout le temps. Quelque chose a changé en moi
dernièrement. Maintenant, je suis émotif pour des
petites choses mais je ne le montre pas.*

Your proudest moment?

The past two years of my life have been my prou-
dest moment. I think a lot of my choices have been
from bravery.

*Avez-vous peur de vieillir ? Prendre de l'âge est
une expérience, je ne vois pas cela comme quelque
chose à craindre. Pour le moment, j'ai hâte de
vieillir pour ne plus avoir d'acné.*









Front and back covers: Kostas Fokas.
facts-zine.com Thank you to all the artists.