



Norway of life

Né en France en 1983, **Marc Kiska** a grandi près de Saint-Étienne. À l'âge de 18 ans, dans le cadre d'un programme d'échanges, il poursuit ses études en Norvège, dans un petit village... dont il est chassé pour avoir embrassé un garçon. Réfugié à Oslo, il fait deux rencontres: un jeune artiste – avec qui il se mariera – et la photographie. Aujourd'hui, Marc et son mari vivent dans une ferme isolée dans la forêt norvégienne. Une atmosphère qui imprègne

son travail d'un onirisme et d'un mystère qui collent à son sujet de prédilection: l'adolescence, son désir d'absolu, le fracas contre la pression du conformisme. Ses garçons androgynes ne revendiquent pas l'homosexualité, ils l'incarnent. Kiska rejette la ville et ses violences, mais dans la mélancolie des regards qu'il capte, on perçoit autant de détermination que d'interrogations.

Outlandish/Room
de Marc Kiska,
éd. The Black Fawn.
www.marckiska.com





MISSING SHOE 2014



CLOSE ENCOUNTER 2010



METAPHYSICS OF THE CITY 2006







CLOSE(D) 2007

STAGS LOCKED IN NUTTING BATTLE ABOVE YOUNG'S SQUARE 2012

